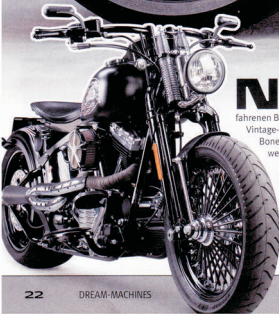


Skull Fiction

„Wichtig für uns war es, eine gegebene Basis mit durchdachtem, kreativem Customizing möglichst wirkungsvoll in Szene zu setzen“, so das Statement des Bielefelder Vertragshändlers zu seinem Cross Bones-Umbau



Nach wie vor gilt: Old School rules! Deshalb setzten die im Custombike-Bau erfahrenen Bielefelder darauf, den Vintage-Charakter, den die Cross Bones ja ohnehin schon hat, weiter zu verstärken.

Zum Ausdruck gebracht wurde dieses Vorhaben durch das mitschwingende Smoothtail-Heck der Softail-Schwester „Rocker“ mit deren fetter 250er Heckwalze. Die Brücke zur Moderne sollen die fetten Big

Spoke-Räder schlagen. Für eine gediegene Sitzposition sorgt ein Federsattel mit Ledersitzfläche aus dem Parts & Accessories-Programm von Harley-Davidson. Der cleanen Optik wegen fertigte der haus-eigene Metallbaumeister Ludger eine feine blecherne Unterkonstruktion, an der auch die Aufnahmen für den Custom-Sattel sitzen. Echtes Cruiser-Feeling kommt beim Anblick des supercoolen, zweigeteilten Dive Bar-Lenkens auf. Zudem schraubten die Bielefelder eine stilgetreue 2-in-1 „Short Tracker“-Auspuffanlage von Vance & Hines an, die neben der Optik auch noch für standesgemäßen Sound sorgt. Für weitere Vintage-Highlights sorgen die



LISTE DER UMBAUTEN

- Big Spoke Rädersatz mit 250er hinten
- Smoothtail Heck von H-D-Bielefeld
- Schwingsattel aus PGA-Programm
- Drive Bar-Lenkler
- 2-in-1 Auspuff von Vance & Hines
- Luftfilter und Motorseitendeckel von RSD
- Zylinderkopfdeckel von RSD
- Scheinwerfer-Tiefenlegung, H-D Bielefeld
- Bremsanlage vorne von PM
- Custom-Lack von AHA-Design/Bielefeld
- Preis: 36.900,- € incl. Nebenkosten
- **H-D & Buell Bielefeld**
- Tel.: 0521-523 7360
- www.hd-bielefeld.de



An der ‚Rocker‘ ist der mitschwingende Heckfender umstritten, hier jedoch sieht er ausgezeichnet aus (li.)

gerippten Motorabdeckungen sowie der CNC-gefräste Luftfilter aus dem Hause Roland Sands Design. Und damit das Bike jederzeit locker zum Stillstand kommt, wurde die bekanntlich eher erbärmlich funktionierende Einkolbenbremse der Serien-Cross Bones gegen eine effektive Bremszange und Scheiben von Performance Maschine ausgetauscht. Das i-Tüpfelchen setzt der Lack- und Airbrush-Job im Denim-Style von AHA-Design aus Bielefeld, der das Skull Fiction-Thema zum Thema hat. ■



Rick's Bones

Bei diesem Umbau blieb fast kein Stein auf dem anderen. Das Ergebnis aber überzeugt voll und ganz

■ Text: hch ■ Fotos: Carsten Heil

Kundin Heike Hoffmann ging der Dark Custom-Look der Serien-Cross Bones nicht weit genug. Die vielspeichigen „Supersteve“-Felgen von Rick's hatten es ihr angetan, in schwarz natürlich, mächtig dick bereift. Praktisch: Die wahrlich geniale „Stock Wide“-Schwinge aus dem Hause Rick's macht einen mitigen Einbau der Heckwalze möglich, und zwar ohne Primärversatz! Die Springer-Gabel wurde gekürzt, der Serien-Ape musste einem nach oben gestellten Z-Lenker weichen. Den Serientank modifizierten die Baden-Badener in Breite und Länge, der Custom-Sitz wurde der Körpergröße der

Besitzerin angepasst. Die Mini-Lampe vorne wurde tief angeschellt. Für coole Optik und geilen Sound sorgt eine 2-in-2-Anlage von Vance & Hines. Ergonomisch angepasste Fußrasten, ein seitlicher Kennzeichenträger samt Rücklicht und viele andere Accessories mehr (Fender, Luftfilter, Griffe, Hebel, Mini-Blinker, Spiegel) komplettieren diese tod-schicke, tiefschwarze Cross Bones-Variante. ■

■ Kontakt

Rick's Motorcycles • Tel.: 07221-39390
www.wheelsforwinners.com

